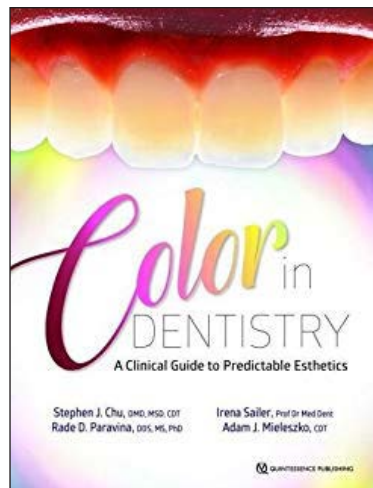


Naslov <i>Title</i>	COLOR IN DENTISTRY: A CLINICAL GUIDE TO PREDICTABLE ESTHETICS
Autori <i>Authors</i>	Chu Stephen J., Paravina RD., Sailer I, Miesleszko AJ.
Izdavač <i>Publisher</i>	Quintessence Publishing, SAD
Jezik <i>Language</i>	English • Engleski
Format	Hard cover • Tvrdi uvez
Broj stranica <i>Number of pages</i>	256
Ilustracije <i>Illustration</i>	890
Veličina <i>Size</i>	22 x 28,6 cm
Datum izdavanja <i>Date of publishing</i>	2017
Cijena <i>Price</i>	108 USD
ISBN	978-0-86715-745-1



Predictable shade matching in dentistry remains a significant challenge for clinicians and dental technicians. A color mismatch may have a major influence on patient's satisfaction, and therefore impede the success of restorative therapy, even though all other parameters, such as shape, marginal fit and occlusion are adequate. It is therefore important to know the fundamental aspects of the science and art of color reproduction.

This book contains step-by-step protocols to help dental professionals accurately match, communicate, and reproduce the color of teeth. The author's goal was to implement color science in simple instructions for achieving predictable esthetic results.

It contains 12 chapters. The first is about color education and training to improve the skill of shade matching. The next chapters are on color theory, elements affecting color, relation between color of teeth, gingiva and the skin, visual and instrumental color matching, digital photography, material selection, clinical management of hard and soft tissues and the importance of pink esthetics. Finally, the authors suggest seven steps to a successful shade match. An extensive presentation of clinical cases is included to illustrate the use of recommended protocols.

The book is recommended to students, dentists and dental technicians.

Predvidivo oponašanje boje zuba dentalnim nadomjestkom oduvijek je velik izazov za kliničara i dentalnog tehničara. Naime, neodgovarajuća boja može odlučujuće utjecati na zadovoljstvo pacijenta, a time i na terapijski uspjeh, čak iako zadovoljavaju svi ostali parametri poput oblika, rubnog dosjeda i okluzije. Zato je važno poznavati temeljne aspekte znanosti i umjetnosti reprodukcije boje.

Ova knjiga sadržava protokole koji trebaju olakšati pravilno određivanje boje, komunikaciju o boji i njezinu reprodukciju dentalnim nadomjestkom. Autori su željeli prenijeti znanost o boji u jednostavne naputke o postizanju predvidivih estetskih rezultata.

Knjiga ima 12 poglavlja. U prvome je riječ o edukaciji i vježbama kojima se može poboljšati sposobnost određivanja boje. Nakon toga slijede poglavlja o teoriji o boji, elementima koji utječu na boju, o povezanosti boje zuba, boje gingive i boje kože vizualnim i instrumentalnim metoda određivanja boje, a slijede ona o digitalnoj fotografiji, odabiru materijala, kliničkim izazovima povezanim s disokolracijom tvrdih i mekih tkiva te o važnosti ružičaste estetike. Zaključno, autori predlažu sedam mjera za uspješno određivanje i reprodukciju boje. Na kraju je velik broj bogato ilustriranih kliničkih primjera za bolje usvajanje preporučenih protokola.

Knjiga se preporučuje studentima, stomatolozima i dentalnim tehničarima.

Sladana Milardović
milardovic@sfzg.hr