

Prikazi knjiga

Book Reviews

Naslov <i>Title</i>	DENTAL PHOTOGRAPHY PORTFOLIO GUIDELINES
Autor <i>Author</i>	Krzysztof Chmielewski
Izdavač <i>Publisher</i>	Quintessence Publishing; 2016.
Jezik <i>Language</i>	Engleski • English
Format	Spiralni uvez • xxx
Broj stranica <i>Number of pages</i>	59
Ilustracije <i>Illustrations</i>	64
Veličina <i>Size</i>	210 x 297 mm (A4)
Datum izdavanja <i>Date of publishing</i>	2016
Cijena <i>Price</i>	98.00 U\$
ISBN	978-1-85097-297-6

Dentalna fotografija vrlo je važna u suvremenoj ordinaciji dentalne medicine. Naime, kvalitetnom dentalnom fotografijom dokumentiraju se slučajevi, na temelju njih se analiziraju problemi i planiraju estetske i ostale terapije. I neizostavni je dio učinkovite komunikacije s pacijentima ili zubnim laboratorijem.

Ovaj atlas funkcionira kao vizualni vodič za korištenje kamere u ordinaciji dentalne medicine i snimanje osnovnih fotografskih prikaza. Optimalne postavke kamere i leća opisane su i objašnjene na individualnim primjerima za sve konvencionalne vrste ekstra i intraoralnih slika. U knjizi je naveden i obvezatan pomoćni pribor te je primjena rektora usnica i intraoralnih zrcala jasno prikazana na primjerima.

U knjizi su i vrijedni savjeti te instrukcije za pacijente koji su jasno sažeti na svakoj stranici za svaku tehniku slikanja, te praktični savjeti za fotografa.

Knjiga je oblikovana tako da se može postaviti na radni stol da se u nju može pogledati pri samom snimanju.

Bilo da se upotrebljava kao podsjetnik za iskusne fotografe, bilo kao vodič za instruiranje zaposlenika o protokolu dentalnog fotografiranja, ovaj praktični atlas sigurno će se održati u kliničkoj praksi.



Dental photography is of paramount importance in today dentistry. It is used for documenting cases, for the analysis of the problems and plan esthetic and other types of therapy. Additionally, it is a useful tool for the communication with patients and the dental laboratory.

This atlas functions as a visual guide for camera use in the dental office and taking basic photographs. Optimal settings of the camera and the lens are described on individual examples for all conventional extra- and intra-oral photographs. The book describes obligatory accessories, as well as the use of lip retractors and intraoral mirrors.

There are useful hints and instructions for patients, clearly summarized on every page for every photographing technique and practical advice for the photographer.

The book can be placed upon the desk and be used as help while taking photographs.

Even if it is used only as a reminder for experienced photographers, or as a guide for instructing personnel on the dental photography protocol, this practical atlas will surely be accepted in dental offices.

Marina Lapter Varga
lapter@sfzg.hr